

Concerto para a cidade
Quarta-feira, 17 de setembro de 2025, no Symphony Hall

Apresentações pré-concerto

Sala O'Block/Kay

16:35-16:45 **Boston Youth Symphony de Boston**
16:55-17:25 **Boston String Academy**
17:45-18:15 **Orquestra Me2**
18:45-19:00 **Project STEP**

Sala Cabot-Cahners

16:45-17:15 **Boston Music Project**
17:30-17:45 **Boston Public Schools Hip Hop Ensemble**
18:00-18:15 **DEAFinitely**
18:30-19:00 **NEC Prep**

Higginson Hall

16:45-17:15 **Conservatory Lab Charter School**
17:45-18:15 **Boston Pops Gospel Choir**
18:30-7 **Pastor Jeremy Battle**

Evento às 19:30

Apresentação de Fabiola Méndez e Ensemble (15 minutos)

Apresentando Veronica Robles e o Mariachi Ensemble (15')

INTERVALO (20')

Orquestra Sinfônica de Boston | Andris Nelsons Regência
Ludwig VAN BEETHOVEN Leonore Overture No. 2 (13')

Boston Pops Orchestra | Keith Lockhart conduzindo
Alan SILVESTRI Suite De *Volta para o Futuro* (8')
Lin-Manuel MIRANDA Não Falamos do Bruno, de filme *Encanto* (arranjo de Gonzalo Grau) (5')

Orquestra Sinfônica de Boston | Thomas Wilkins Regência
George GERSHWIN Piano Concerto em F, primeiro movimento: Allegro (13')
Clayton Stephenson, piano

O Concert for the City foi generosamente patrocinado pela **Fundação Família Li-Qiu**, patrocinadora da temporada principal, com apoio adicional de **Tom Kuo, Chair** e **Alexandra DeLaite, Bank of America** – Patrocinador do Programa Juventude e Família

Comissão de anfitriões de Concertos para a Cidade no Salão Sinfonia

Pamela and Robert Adams
Marisol Amaya
Kevin Andrews
J. Andrés Ballesteros
Rev. Dr. Jeremy Battle
Denella J. Clark
Ashleigh Gordon
Mariana Green Hill
Ben Hires
David Howse

Jhung W. Jhung
Hubie Jones
Emilia Lacy
Taneshia Laird
Charlayne Murrell-Smith
Sarah Patrick
Jean-Luc Pierite
Krystal Prime-Banfield
Charlottle Golar Richie
Jamie Robinson
Harleen Singh
Sonya White Hope

Andris Nelsons, Ray e Maria Stata, diretores de música, dotação investida perpetuamente,
e chefe de regência em Tanglewood

Keith Lockhart, Julian e Eunice Cohen condutor da Boston Pops, dotação investida perpetuamente

Thomas Wilkins, sócio artístico, Educação e Envolvimento da Comunidade, e condutor dos concertos da juventude
e da Família Germeshausen, dotação investida perpetuamente

Cátedra de composição **Carlos Simon**, Deborah e Philip Edmundson

Chad Smith, Eunice e Julian Cohen Presidente e CEO, dotados de perpetuidade

Barbara W. Hostetter, presidente do conselho de administração

Artistas

Andris Nelsons

Andris Nelsons está na décima segunda temporada como diretor de música da Ray e Maria Stata. Ele participa de concertos da BSO no Symphony Hall, em Tanglewood, e em turnês internacionais, bem como em gravações ganhadoras de prêmios. Nelsons é também Gewandhauskapellmeister do Gewandhausorchester Leipzig, na Alemanha.

Keith Lockhart

Keith Lockhart já fez mais de 2000 apresentações, 45 visitas nacionais, 5 visitas internacionais como condutor do Boston Pops e do espetáculo Boston Pops Fireworks Spectacular na Esplanada, no 4 de julho. Ele e os Pops participaram em eventos desportivos de alto nível, como o Super Bowl XXXVI, as Finais da NBA de 2008 e a World Series de 2018.

Thomas Wilkins

Thomas Wilkins é o parceiro artístico da BSO, educação e envolvimento comunitário, e ocupa a cátedra de condutor Germeshausen Youth and Family Concertos da orquestra. Ele também é maestro principal da Hollywood Bowl e é maestro convidado principal da Sinfonia da Virgínia.

Fabiola Méndez

Fabiola Méndez é *cuatrista*, cantora, educadora e compositora porto-riquenha nomeada para o Emmy. Sua visão artística e música original se concentram na exploração da sua cultura, ancestralidade e identidades. Nascida em Caguas, PR, Fabiola começou a tocar *cuatro*, o instrumento nacional de Porto Rico, aos 6 anos. Ela concluiu sua formação musical inicial na Escola de Música Antonio Paoli em Caguas e se formou com um bacharelato em música pela Berklee College of Music. Em 2018, ela fez história como a primeira aluna de pós-graduação a tocar o *cuatro* porto-riquenho como instrumento principal.

Veronica Robles

Conhecida principalmente como cantora, musicista e coreógrafa folclórica latino-americana, Veronica Robles transcendeu a sua arte, tornando-se um ícone cultural para os latinos em Boston. Seu uso notável do poder das artes e da cultura tem sido fundamental para unir a comunidade e promover a consciência sobre a importância da

diversidade. Robles iniciou a sua carreira tocando *mariachi* aos 14 anos. Tendo aprendido esta tradição respeitada com os *mariachis* mais velhos na Cidade do México, dedica-se a transmiti-la.

Clayton Stephenson

O amor do pianista americano Clayton Stephenson pela música é imediatamente evidente no seu carisma alegre no palco, poder expressivo e facilidade natural no instrumento ao empenhar-se em causar um impacto no mundo pela criação musical. Tendo crescido em Nova Iorque, Clayton encontrou inspiração musical em programas comunitários, recebeu a Bolsa Avery Fisher Career Grant em 2024, e é homenageado pela Medalha de Excelência Sphinx de 2025.