

Buổi Hòa Nhạc Thành Phố
Thứ Tư, ngày 17 tháng 9 năm 2025, tại Nhà Hát Giao Hưởng

Biểu diễn trước buổi hòa nhạc

Phòng O'Block/Kay

4:35-4:45 **Dàn Nhạc Giao Hưởng Thanh Thiếu Niên Boston**
4:55-5:25 **Học Viện Nhạc Cụ Có Dây Boston**
5:45-6:15 **Dàn Nhạc Me2**
6:45-7 **Dự Án STEP**

Phòng Cabot-Cahners

4:45-5:15 **Dự Án Âm Nhạc Boston**
5:30-5:45 **Nhóm Biểu Diễn Hip Hop Hệ Thống Trường Công Lập Boston**
6:00-6:15 **DEAFinitely**
6:30-7 **NEC Prep**

Sảnh Higginson

4:45-5:15 **Trường Conservatory Lab Charter**
5:45-6:15 **Dàn Hợp Xướng Phúc Âm Boston Pops**
6:30-7 **Mục sư Jeremy Battle**

7:30 tối Buổi Hòa Nhạc

Fabiola Méndez và Nhóm Biểu Diễn (15 phút)

Veronica Robles và Nhóm Biểu Diễn Mariachi của Cô (15')

GIỜ NGHỈ GIẢI LAO (20')

Dàn Nhạc Giao Hưởng Boston | Andris Nelsons chỉ huy
Ludwig van BEETHOVEN - *Leonore Overture Số 2* (13')

Dàn Nhạc Boston Pops | Keith Lockhart chỉ huy
Alan SILVESTRI - Bản hòa tấu từ *Back to the Future* (8')
Lin-Manuel MIRANDA - *We Don't Talk About Bruno*, từ *Encanto* (phối khí bởi Gonzalo Grau) (5')

Dàn Nhạc Giao Hưởng Boston | Thomas Wilkins chỉ huy
George GERSHWIN – Khúc Hòa Tấu cho Piano, cung Fa, chương đầu: Allegro (13')
Clayton Stephenson, piano

Buổi Hòa Nhạc Thành Phố được tài trợ hào phóng bởi nhà tài trợ mùa chính, **Li-Qiu Family Foundation** cùng với hỗ trợ bổ sung của **Tom Kuo, Chủ tịch**, and **Alexandra DeLaite Bank of America** - Nhà Tài Trợ Chương Trình dành cho Thanh Thiếu Niên và Gia Đình

Ban Tổ Chức Buổi Hòa Nhạc Thành Phố tại Nhà Hát Giao Hưởng

Pamela and Robert Adams
Marisol Amaya
Kevin Andrews
J. Andrés Ballesteros
Rev. Dr. Jeremy Battle
Denella J. Clark
Ashleigh Gordon
Mariana Green Hill
Ben Hires

David Howse
Jhung W. Jhung
Hubie Jones
Emilia Lacy
Taneshia Laird
Charlayne Murrell-Smith
Sarah Patrick
Jean-Luc Pierite
Krystal Prime-Banfield
Charlottle Golar Richie
Jamie Robinson
Harleen Singh
Sonya White Hope

Andris Nelsons, Giám Đốc Âm Nhạc Ray and Maria Stata, được bảo trợ vĩnh viễn,
và Trưởng Bộ Phận Chỉ Huy tại Tanglewood

Keith Lockhart, Nhạc Trưởng Julian and Eunice Cohen Boston Pops, được bảo trợ vĩnh viễn

Thomas Wilkins, Đối Tác Nghệ Thuật, Giáo Dục và Gắn Kết Cộng Đồng,

và Nhạc Trưởng Chương Trình Hòa Nhạc dành cho Thanh Thiếu Niên và Gia Đình Germeshausen, được bảo trợ
vĩnh viễn

Carlos Simon, Chủ Tịch Nhà Soạn Nhạc Deborah and Philip Edmundson

Chad Smith, Chủ Tịch kiêm Giám Đốc Điều Hành Eunice and Julian Cohen, được bảo trợ vĩnh viễn

Barbara W. Hostetter, Chủ Tịch Hội Đồng Quản Trị

Nghệ Sĩ

Andris Nelsons

Đây là mùa thứ mười hai Andris Nelsons giữ vai trò Giám Đốc Âm Nhạc Ray and Maria Stata của Dàn Nhạc Giao Hưởng Boston. Ông chỉ huy các buổi hòa nhạc của Dàn Nhạc Giao Hưởng Boston (Boston Symphony Orchestra, BSO) tại Nhà Hát Giao Hưởng, Tanglewood, và trong các chuyến lưu diễn quốc tế cũng như trong các dự án thu âm đoạt giải thưởng. Nelsons cũng là Nhạc Trưởng (Gewandhauskapellmeister) của Dàn Nhạc Gewandhaus Leipzig tại Đức.

Keith Lockhart

Trong nhiệm kỳ làm Nhạc Trưởng của Boston Pops, Keith Lockhart đã chỉ huy hơn 2.000 buổi biểu diễn, 45 chuyến lưu diễn quốc gia, 5 chuyến lưu diễn quốc tế, và lễ hội pháo hoa Boston Pops Fireworks Spectacular tại Esplanade vào ngày 4 tháng 7 hàng năm. Ông và dàn nhạc Pops đã tham gia vào các sự kiện thể thao nổi bật như Super Bowl XXXVI, Loạt Trận Chung Kết NBA 2008 và World Series 2018.

Thomas Wilkins

Thomas Wilkins là Đối Tác Nghệ Thuật, Giáo Dục và Gắn Kết Cộng Đồng của BSO, đồng thời giữ chức vụ chủ tịch Nhạc Trưởng Chương Trình Hòa Nhạc dành cho Thanh Thiếu Niên và Gia Đình Germeshausen của dàn nhạc. Ông cũng là nhạc trưởng chính của Dàn Nhạc Hollywood Bowl kiêm nhạc trưởng khách mời chính của Virginia Symphony.

Fabiola Méndez

Fabiola Méndez là một nghệ sĩ đàn cuatro, ca sĩ, nhà giáo dục kiêm nhà soạn nhạc được đề cử giải Emmy người Puerto Rico. Tầm nhìn nghệ thuật và tác phẩm âm nhạc gốc của cô tập trung vào việc khám phá văn hóa, tổ tiên và bản sắc của chính mình. Sinh ra tại Caguas, Puerto Rico, cô bắt đầu chơi cuatro, nhạc cụ quốc gia của Puerto Rico, từ năm 6 tuổi. Cô được đào tạo âm nhạc từ nhỏ tại Trường Âm Nhạc Antonio Paoli ở Caguas và tốt nghiệp cử nhân âm nhạc tại Đại Học Âm Nhạc Berklee, nơi cô đã làm nên lịch sử khi trở thành sinh viên tốt nghiệp đầu tiên chơi cuatro của Puerto Rico làm nhạc cụ chính vào năm 2018.

Veronica Robles

Được biết đến chủ yếu với vai trò ca sĩ mariachi, nhạc sĩ, vũ công dân gian Mỹ Latinh kiêm biên đạo múa, Veronica Robles đã vượt ra ngoài lĩnh vực của mình để trở thành biểu tượng văn hóa cho người Mỹ Latinh tại Boston. Việc cô tận dụng sức mạnh của nghệ thuật và văn hóa một cách xuất sắc đã góp phần quan trọng trong việc gắn kết cộng đồng và nâng cao nhận thức về tầm quan trọng của sự đa dạng. Robles bắt đầu sự nghiệp mariachi của mình từ năm 14 tuổi. Nhờ học hỏi truyền thống đáng kính này từ các nghệ sĩ mariachi lớn tuổi ở Thành Phố Mexico, cô luôn tâm huyết với việc truyền lại cho thế hệ sau.

Clayton Stephenson

Tình yêu âm nhạc của nghệ sĩ piano người Mỹ Clayton Stephenson thể hiện rõ qua sức hút vui tươi trên sân khấu, khả năng biểu cảm mạnh mẽ và sự thoải mái tự nhiên khi chơi nhạc cụ. Anh luôn tâm niệm sẽ tạo ra ảnh hưởng trên thế giới thông qua âm nhạc của mình. Lớn lên tại Thành Phố New York, Clayton tìm thấy nguồn cảm hứng âm nhạc từ các chương trình cộng đồng. Anh đã nhận được Khoản Tài Trợ Sự Nghiệp Avery Fisher vào năm 2024 và được vinh danh với Huân Chương Xuất Sắc của Sphinx năm 2025.