

城市音樂會 (Concert for the City)

日期：2024 年 9 月 21 日 (星期六)；地點：交響樂廳

城市音樂會獲得 Li-Qiu 家庭基金會的慷慨贊助。

社區表演

中午 12:00，戶外舞臺

Arthur Fiedler Boston Pops Promenade & Seiji Ozawa Multicultural Community Showcase

Taneshia Nash Laird，主持人

Juan Nieves Trio

OrigiNation Dance Troupe

Arnie Williams Steel Drum Band

Veronica Robles Community Dancers

Arthur Fiedler 的名字幾乎是 Boston Pops (1894-1979) 的代名詞。Fiedler 於二十世紀三十年代成為 Boston Pops 指揮，在擔任該職務近半個世紀的時間裡，透過電視表演和錄音將其轉變為「美國管弦樂團」。他還在 Charles River Esplanade 開始免費音樂會系列。Fiedler 大大擴大了 Boston Pops 的範圍，將 Duke Ellington、Scott Joplin、the Beatles 和 the Bee Gees 納入 Boston Pops 傳統的 Sousa 和 Strauss 曲目中，並邀請了家喻戶曉的嘉賓，包括 The Carpenters、Julia Child、Ella Fitzgerald 和 Dizzy Gillespie。

Seiji Ozawa (1935-2024) 是 Boston Symphony Orchestra (BSO) 史上任職時間最長的指揮。1973 年，他被任命為 BSO 音樂總監，是美國主要樂團的首位亞裔指揮，當時亞裔音樂家剛開始進入美國樂團的行列。Ozawa 在日本和美國都深受喜愛，他透過巡迴演出和錄音在 BSO 與日本之間建立了持久的關係。

下午 1:15，Cabot-Cahners 室

John Oliver Choral Community Showcase

Pelin Su Yavuz 和 Brian Washington, jazz duo

波士頓社區音樂中心

Boston Pops Gospel Choir 會員

合唱指揮 **John Oliver** (1939-2018) 於 1964 年開始與 Boston Symphony Orchestra (BSO) 合作，並於 1970 年 30 歲時創立了 Tanglewood Festival Chorus，該合唱團很快成為 BSO 的主要合唱團。他透過與管弦樂團合作 200 多部作品、樂團自己舉辦的音樂會、與 BSO 和 Boston Pops 合作錄製的數十張唱片，培養了全義工 TFC，他還擔任全美各地的合唱團和其他樂團的指揮。

下午 1:30，O'Block/Kay 室

Ann Hobson & Prentice Pilot Youth Community Showcase

The Spirituals of Boston Arts Academy

Project STEP

Four Strings Academy

Dilzafer Singh, tabla

Ann Hobson Pilot 和 **Prentice Pilot** 一直大力倡導有色人種年輕人的音樂教育。Prentice 是一位爵士樂和管弦樂低音提琴手，也是 Project STEP（弦樂培訓教育計劃）的首位藝術總監。Ann 於 1969 年加入 Boston Symphony Orchestra，成為第二位非裔美國人成員，並於 1980 年被任命為首席豎琴演奏家，他於 2009 年退休。

下午 3:00，音樂會

Eunice and Julian Cohen 總裁兼首席執行長 **Chad Smith** 致辭

波士頓市長 **Michelle Wu** 致辭

波士頓青年詩人桂冠得主 **Parker-Vincent Alva** 祈禱

主持人：負責教育和社區參與藝術合作夥伴 **Thomas Wilkins** 和青少年與家庭音樂會指揮 **Germeshausen**

Boston Children's Chorus

Kenneth Griffith，音樂指揮

Tracy CHAPMAN	Talkin' 'bout a Revolution (arr. Nancy O'CONNOR)	(3')
Kirby SHAW	We Will Stand	(3')
Brandon A. BOYD	Sign Me Up	(4')

Musicians of the Boston Festival Orchestra

Farayi Malek，主唱 | **Alyssa Wang**，小提琴 |

Aron Zerkowicz，大提琴 | **Ruoting Li**，鋼琴

Porter GRAINGER	You Ought to Be Ashamed	(2')
Billie HOLIDAY	Strange Fruit (arr. Boston Festival Orchestra)	(3')
Justin NIELSEN	Caged Bird (arr. Boston Festival Orchestra)	(4')

推出 Veronica Robles 和她的流浪樂隊

中場休息

Boston Symphony Orchestra | Andris Nelsons conducting

Carlos SIMON	<i>Festive Fanfare and Overture</i>	(5')
--------------	-------------------------------------	------

（由 Boston Symphony Orchestra (BSO) 和 Carnegie Hall 共同委托，慶祝 Andris Nelsons 擔任 BSO 音樂總監十週年。Boston Symphony Orchestra 的委托是透過 Arthur P. Contas Commissioning Fund 和國家機構馬薩諸塞州文化委員會創建的 New Works Fund 的慷慨贊助創立。）

Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY	Symphony No. 6, second movement: Allegro con grazia	(8')
--------------------------	---	------

Boston Symphony Orchestra | Thomas Wilkins conducting

Adolphus HAILSTORK	Fanfare on "Amazing Grace"	(4')
--------------------	----------------------------	------

Missy MAZZOLI	<i>Sinfonia (for Orbiting Spheres)</i>	(9')
---------------	--	------

Boston Pops Orchestra | Keith Lockhart conducting

George GERSHWIN	<i>Rhapsody in Blue</i>	(18')
-----------------	-------------------------	-------

Michelle Wu，鋼琴

Samuel WARD &
Katharine Lee BATES

America the Beautiful (arr. Rob MATHES)
Tanglewood Festival Chorus, James Burton，指揮
Renese King，歌手

(5')

交響樂廳城市音樂會主辦委員會成員

Alex Aranzabal
Andrés Holder
Anthony “Tony” Beatrice
Ashleigh Gordon
Ben Hires
Bithia Carter
Charlayne Murrell-Smith
Charlotte Golar Richie
David Howse, Honorary
Denella J. Clark
Emilia Lacy
Gladys Vega
Harleen Singh
Hubie Jones
J. Andres Ballesteros
John Borders IV
José C. Masso III
Josue Gonzalez
Kevin Andrews
Krystal Prime Banfield
Lecolion Washington
Leverett Wing
Mariana Green Hill
Pamela and Robert Adams
Rebecca Zama
Regine Jean-Charles
Sonya Hope White

Andris Nelsons，Ray and Maria Stata 音樂總監（終身職位）兼 Tanglewood 總指揮

Keith Lockhart，Julian and Eunice Cohen Boston Pops 指揮（終身職位）

負責教育和社區參與藝術合作夥伴 **Thomas Wilkins** 和青少年與家庭音樂會指揮（終身職位）Germeshausen

James Burton，BSO Chorus 總監兼 Tanglewood Festival Chorus 指揮、Alan J. and Suzanne W. Dworsky 主席
（終身職位）

Carlos Simon，Deborah and Philip Edmundson 作曲家主席

Chad Smith，Eunice and Julian Cohen 總裁兼首席執行長（終身職位）

Barbara W. Hostetter，董事會主席

艺术家

Andris Nelsons

Andris Nelsons 擔任 Boston Symphony Orchestra 的 Ray and Maria Stata 音樂總監已進入第十一個樂季。他在 Tanglewood 的交響樂廳、國際巡迴演出以及屢獲殊榮的錄音專案中擔任 BSO 音樂會指揮。Nelsons 還是德國 Gewandhauskapellmeister of the Gewandhausorchester Leipzig 的指揮。

Keith Lockhart

Keith Lockhart 在擔任 Boston Pops 指揮期間，曾主持 2,000 多場演出、45 次全國巡演、5 次國際巡演，以及每年 7 月 4 日在濱海藝術中心舉辦的 Boston Pops 煙火表演。他和 Boston Pops 參加過第 36 屆超級盃、2008 年全美籃球協會（NBA）總決賽和 2018 年世界職業棒球大賽等備受矚目的體育賽事。

Thomas Wilkins

Thomas Wilkins 是 BSO 負責教育和社區參與的藝術合作夥伴，並擔任樂團的 Germeshausen 青年與家庭音樂會指揮主席。他還是 Hollywood Bowl Orchestra 的首席指揮和 Virginia Symphony 的首席客座指揮。

Tanglewood Festival Chorus

由全義工組成的 Tanglewood Festival Chorus (TFC) 由其創始指揮、已故 John Oliver 於 1970 年創建。2017 年，James Burton 被任命為 Tanglewood Festival Chorus 的新指揮和 BSO 合唱總監。TFC 是為在 Tanglewood 演出而成立的，很快就在 BSO 的訂購季和卡內基音樂廳音樂會中發揮了重要作用。樂團全年與 BSO 和 Boston Pops 合作演出，被視為世界領先交響樂合唱團之一。

The Hon. Michelle Wu，波士頓市長

Michelle Wu 是當選的首位女性和有色人種波士頓市長。Wu 市長是移民的女兒、波士頓公立學校學生的母親和馬薩諸塞灣交通局（MBTA）通勤者，她致力於讓波士頓成為每個人的家：讓每位居民都能獲得負擔得起的住房、世界一流的教育以及藝術和文化體驗，向世界展現我們的社區。

Renese King

Renese King 深情動人的嗓音為她贏得了無數次與 Boston Pops、Tanglewood Festival Chorus、Boston Pops Gospel Choir、Greg Hopkins Concert Jazz Orchestra、Reverence Gospel Ensemble 和眾多其他樂團合作的獨唱表演。她曾為三部艾美獎、皮博迪獎和聖丹斯獎獲獎影片的配樂獻唱。她是位於 Dorchester 的 Waymark SDA Church 的鋼琴家和 New England Gospel Ensemble 的音樂總監。

Parker-Vincent Alva，波士頓青年桂冠詩人

Parker-Vincent Alva 是來自波士頓的學生和作家。他以慾望與身份的交集為中心創作詩歌和散文。作為 2023 年青年作家計劃（YAWP）青少年獎和第三屆波士頓青年桂冠詩人得主，他的目標是提高公眾對文學的鑒賞力，並突破可能的界限。

Boston Children's Chorus

Boston Children's Chorus (BCC) 由公民領袖 Hubie Jones 於 2003 年創立，六十年來致力於解決波士頓服務不足的兒童和社區所面臨的社會問題。BCC 利用音樂的力量連結波士頓的多元化社區、培養同理心，並激發社會探究。BCC 計畫包括 11 個合唱團，歌手來自波士頓及其周邊地區 110 個不同的郵遞區號。他們曾在波士頓交響樂廳、倫敦皇家阿爾伯特音樂廳、雪梨歌劇院和白宮等地演出。Kenneth Griffith 於 2023 年被任命為 Boston Children's Chorus 的音樂總監。

Musicians of the Boston Festival Orchestra

Boston Festival Orchestra (BFO) 成立於 2019 年，是一家草根非營利組織，利用音樂這一通用語言作為聯繫、同理心和進步的催化劑。BFO 音樂會著重音樂的可及性和影響力，超越了預期，重新構想了古典音樂豐富社區每個人生活的方式。除了提供整個演出季的免費門票選擇外，BFO 還向所有人推廣教育音樂體驗，擁抱代表性的力量，並慶祝組織各個方面的多樣性。BFO 本季慶祝成立五週年。

Veronica Robles 及其流浪樂隊

Veronica Robles 主要以流浪樂隊歌手、音樂家、拉丁美洲民俗舞者和編舞家的身份而聞名，她已經超越自身的行業，成為波士頓拉丁裔的文化偶像。她對藝術和文化力量的出色運用有助於團結社區並培養對多樣化重要性的認識。Robles 14 歲時開始自己的流浪藝人生涯。她從墨西哥城的年長流浪藝人那裡學到了這一受人尊敬的傳統，並致力於將其傳承下去。